

## EDITORIAL

Os escritos sobre o Direito podem ser leves como uma brisa ou fortes como uma ventania.<sup>1</sup> Podem ter a delicadeza da filosofia ou a força da dogmática jurídica. Na atual edição, a preferência foi pela ventania e pela força, por mentes e idéias tempestuosas e pelos meandros sempre difíceis da dogmática jurídica. Se não há na dogmática jurídica a suavidade da leitura e a beleza do poema, nela há sempre e sempre o controle e a solução dos conflitos sociais, ou por meio da força ou por meio da palavra. Há o aspecto conservador e há as inovações.

Sobre o processo e o procedimento – entre o Direito Administrativo, o Processo Civil e o Processo Penal são apresentados os artigos: o procedimento licitatório: tratamento digno para as obrigações trabalhistas; o princípio da segurança jurídica e suas implicações na relativização da coisa julgada; a irrecorribilidade das decisões interlocutórias no Projeto do Novo Código de Processo Civil, os reflexos na execução trabalhista em razão de nova normatividade e as garantias constitucionais e o Processo Penal pelo prisma do Devido Processo Legal. Temas novos e debatidos na atualidade também são apresentados como o *ativismo judicial* e a *análise econômica do Direito*, a *autotutela dos trabalhadores* e os novos *Tribunais Internacionais* – o vento sopra com força as novas idéias e as novas leituras.

O Direito Comercial e o Direito Penal compartilham do mesmo deus e da mesma mensagem: *Hermes* é aquele que os liga. Nada mais justo que a apresentação de dois artigos sobre uma e outra disciplina: a importância do preâmbulo nos contratos internacionais de comércio e as estratégias jurídicas inovadoras no combate à corrupção.

E a inovação final: a apresentação do resultado de pesquisa sobre o sistema normativo de *Defesa Agropecuária Brasileiro*. Os

---

<sup>1</sup> A alusão é de Clarice Lispector.

nossos problemas agrestes, a nossa vida tempestuosa, a nossa alma morena mostram que a dogmática jurídica pode volver os olhos à realidade brasileira.

*O Editor*